



## TEORIA DE VYGOTSKY



Las más notables aportaciones para la comprensión de procesos de pensamiento desde una visión sociocultural de desarrollo, fueron realizadas por Lev S. Vygotsky. Su contribución más impactante y que constituye la esencia de su teoría, es que *el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en que está inmersa la persona.*

A pesar de que Vygotsky murió en 1934, es hasta ahora cuando su trabajo está influyendo profundamente en la manera de concebir el desarrollo intelectual de los individuos, de tal forma que se ha venido constituyendo una corriente de investigaciones sobre el desarrollo cognoscitivo que algunos han denominado *perspectiva neo-vygotskiana* (Gómez, 2011).

De acuerdo con Ivic (1994) este fenómeno puede explicarse por dos factores

vinculados estrechamente entre sí: la envergadura y la originalidad de su producción científica, elaborada en periodo relativamente breve, constituyen la prueba palpable de que Vygotsky era un genio. Por otro lado, la actividad de Vygotsky se desarrolló en un periodo de cambios históricos espectaculares: la Revolución de Octubre en Rusia. El sistema psicológico de Vygotsky se basa en una teoría del desarrollo mental ontogenético que a su vez, por muchos de sus aspectos, constituye una teoría histórica del desarrollo individual. Se trata, por tanto, de una concepción genética de un fenómeno genético.



## VIDA Y LA OBRA DE VYGOTSKY

Lev Semionovich Vygotsky nació en Orsha, pequeña ciudad de Bielorrusia, el 17 de Noviembre de 1896. Tras concluir la enseñanza secundaria en la ciudad de Gomel, a partir de 1912 cursó estudios universitarios de derecho, filosofía e historia en Moscú. Durante sus estudios secundarios y universitarios, Vygotsky adquirió una excelente formación en la esfera de las ciencias humanas (lenguas y lingüística, estética y literatura, filosofía e historia). Ya a la edad de 20 años escribió un estudio voluminoso sobre Hamlet. La poesía, el teatro, la lengua y los problemas del signo y del significado, la teoría literaria, el cine, los problemas de la historia y de la filosofía, interesaron vivamente a Vygotsky mucho antes de que abordara la investigación en materia de psicología. Es importante señalar que su primer libro, que le orientó definitivamente hacia la psicología, se titulaba *Psicología del arte* (1925).

Terminados sus estudios universitarios, se dedica a actividades intelectuales muy variadas. Enseña psicología, comienza a preocuparse por los problemas de los niños impedidos y prosigue sus estudios de teoría literaria y psicología del arte. Tras sus primeros éxitos profesionales en psicología se instala en Moscú en 1924 y pasa a ser colaborador del Instituto de Psicología. En Moscú, durante un prodigioso decenio (1924-1934), Vygotsky, rodeado de un grupo de colaboradores tan apasionados como él por la elaboración de una verdadera reconstrucción de la psicología, crea su teoría histórico-cultural de los fenómenos psicológicos.<sup>1</sup>

Al explicar enfáticamente los orígenes sociales del lenguaje y del pensamiento, Vygotsky fue el primer psicólogo moderno que sugiere los mecanismos por medio de los cuales la cultura se vuelve una parte de la naturaleza de cada persona.

Fundó el Instituto de Defectología en Moscú, donde se atendían problemas de ceguera congénita, afasia y problemas de retraso mental serio. Aquí él encontraba la oportunidad de comprender los procesos mentales y establecer programas de tratamiento.

## CONTEXTO HISTÓRICO.

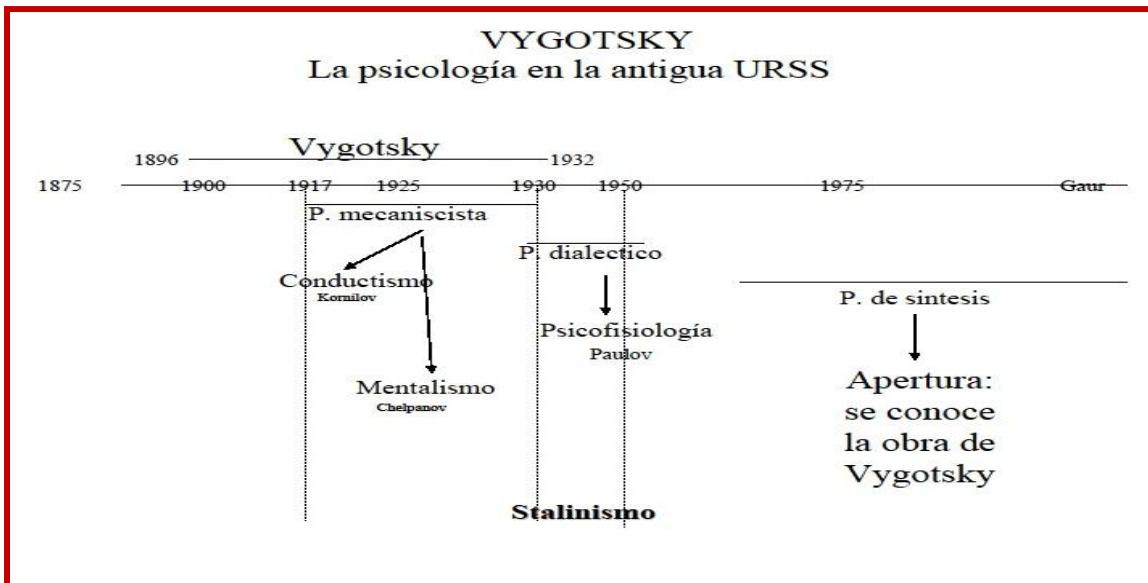
La revolución socialista de octubre de 1917 tuvo que afrontar en los primeros años un periodo tumultuoso, marcado por una guerra civil, por la intervención extranjera y por una situación económica agobiante que llevó a la nación rusa a la escasez de alimentos, sometiendo a su población a un largo periodo de hambre, en el que muchas personas fueron víctimas de la tuberculosis, entre ellas Vygotsky. Esta situación llevó al nuevo régimen a implantar un comunismo de guerra, que culminó en 1921, bajo el liderazgo de Lenin, en la consolidación del régimen comunista en el país.



Victoriosa la Revolución, Rusia se encontraba en un estado lamentable. Todo estaba por construir. Uno de los más serios problemas a los que se debía hacer frente era la educación. En aquella época, tal y como se atestigua, el índice de analfabetismo giraba en torno a un 70%. Sin embargo, a pesar de esas circunstancias, los dirigentes que gobernaban el nuevo estado deseaban promover una renovación que no se limitaba únicamente a reconstruir el país. El objetivo mayor era construir, bajo la tutela de la teoría marxista, una nueva sociedad, lo que implicaba también la construcción de una nueva ciencia.

Uno de los grandes problemas al que los investigadores se sometieron, es que debían llevar adelante la construcción de la nueva ciencia, la tarea no fue fácil ya que tuvieron que afrontar los límites impuestos por los dirigentes de la nación, ya que únicamente podían apoyarse en la filosofía marxista. El desafío era grande, principalmente porque no había unicidad, entre los marxistas rusos, sobre la interpretación del materialismo. La controversia entre ellos los dividía en dos corrientes: una mecanicista y otra dialéctica. Según los mecanicistas, la ciencia es autosuficiente y descubre sus propias leyes por medio de la investigación; los dialécticos, a su vez, defendían un principio explicativo abierto y no determinista, al creer que los acontecimientos son dependientes de la acción humana, es decir, si la conciencia es una característica eminentemente humana, es ella la que posibilita la disposición para la construcción de los acontecimientos. Otro factor importante es la subida de Stalin al poder, después de la muerte de Lenin, en 1924. Stalin, por medio de su interpretación personal de las ideas de Lenin y del marxismo, promovía uno de los mayores “expurgos” de la izquierda comunista, pero, al mismo tiempo, implementó las políticas que esta línea defendía y, posteriormente, eliminó el comité de dirección, pasando a ejercer un gobierno absolutista. El paso siguiente fue la interferencia en el área educativa. Bajo el pretexto de que la atención de los niños en la escuela era deficiente, impuso un currículo cerrado, suprimiendo, así, el sistema de proyectos adoptado tras la revolución.

El punto culminante de la interferencia política ocurre en el campo de la psicología con la edición del decreto titulado “Sobre las Perversiones Paidológicas en el Sistema de Comisariado del Pueblo para la Educación”. Este decreto proscribió las pruebas psicológicas, así como la psicología, en el ámbito de la educación y de la industria. Como consecuencia varias publicaciones sobre psicología dejaron de editarse; cursos e institutos fueron cerrados; la enseñanza de la psicología quedó relegada del plan de formación de profesores en las facultades, y muchos investigadores del área, inclusive Vygotsky, que ya había fallecido, pasaron a formar parte de una lista negra oficial que prohibía, en todo el territorio nacional, sus obras. A partir de 1956, tras la muerte de Stalin, en 1953, los trabajos de Vygotsky vuelven a ser publicados (Lucci, 2006)



MUÑOZ, Francisco. Teorías Sociales del Proceso de Enseñanza. [diapositivas] [en línea] <<<http://s3.amazonaws.com/lcp/antoniobraza/myfiles/vygotsky.pdf>>>.

## ANTECEDENTES TEÓRICOS

La teoría materialista de que los hombres son producto de las circunstancias y de la educación, y de que por tanto, los hombres modificados son producto de circunstancias distintas y de una educación modificada, olvida que son los hombres, precisamente, los que hacen que cambien las circunstancias y que el propio educador necesita ser educado K. Marx "Tesis sobre Feuerbach" (citado por Benbenaste, 2011).

Inmediatamente después de haberse consolidado la revolución, emerge una nueva sociedad, que, consecuentemente, exige la constitución de un nuevo hombre. En ese sentido, la primera misión que la Revolución imprimió a la psicología fue el análisis de los problemas prácticos. Siendo este el primer escenario que influyó en la obra de Vygotsky.

Retomando a Ivic (1994) el trabajo de Vygotsky está fuertemente influenciado por las ideas de Marx y Engels, por la dialéctica de Hegel, por el evolucionismo de Darwin, por la filosofía de Espinosa y por las ideas de Pierre Janet.

Las bases de su pensamiento son indisolubles del materialismo histórico y del materialismo dialéctico. Pero no a la manera de un legado. No como una herencia mecánica o ideológica que le fuera dada continuar, sino como ocasión para la propia transformación de la teoría de la que se nutre.

Se empeñó en crear una nueva teoría que abarcara una concepción del desarrollo cultural del ser humano por medio del uso de instrumentos, especialmente el lenguaje, considerado como instrumento del pensamiento.

Siguiendo el lineamiento del materialismo histórico-dialéctico, en un texto de 1928, Vygotsky postula lo siguiente:



*"Los procedimientos culturales pueden descomponerse totalmente y ser reducidos a los procesos psíquicos naturales (...) Desde el punto de vista de la psicología científica natural, toda composición del acto instrumental puede ser reducida al sistema de estímulos reacciones. La especificidad de su estructura interna determina su naturaleza como totalidad"*

Esto quiere decir que por avanzado que sean los procesos psíquicos, tales como el pensamiento y el lenguaje, pueden reducirse a una composición de estímulos y respuestas. Para Vigotsky, el psiquismo es el funcionamiento avanzado de la Biología, es decir, concibe a la biología humana como filogenéticamente preparada para ser influida y funcionar en consecuencia por el desarrollo histórico-cultural. No se trata entonces de meros mecanismos de estímulo -respuesta aislados, sino de procesos de alta complejidad. Por muy complejos que sean los resultados como el nivel de pensamiento conceptual de la ciencia, siempre es, teóricamente posible, descomponerlos en un sistema de estímulos-respuestas.

Coherente con el legado de Marx y Engels, Vigotsky considera que lo que diferencia al hombre del animal es el uso de herramientas. La actividad es el motor de la humanización. Es mediante la actividad hermatal que el hombre no se limita, sin más, a responder ante los estímulos sino que actúa gracias a los mediadores.

Distingue dos tipos diferentes de mediadores: la herramienta mediante la cual el hombre actúa sobre los estímulos y los signos que modifican al sujeto y a través de este a los estímulos.

*"En una palabra, el animal no hace más que usar su ambiente, y provoca cambios en él, tan solo con su presencia; con sus cambios, el hombre lo hace servir a sus fines, lo domina. Esta es la diferencia final esencial, entre el hombre y los otros animales, y, una vez más, es el trabajo el que la produce"*

De esta manera, al igual que para Marx y Engels, para Vigotsky la actividad o más precisamente el trabajo es el motor de la humanización. El trabajo es un proceso de transformación del medio en la cual el hombre se vale de instrumentos (Benbenaste, 2011).

Al entender que el hombre es el constructor de la cultura, él se opone a la psicología clásica que, según su visión, no daba respuesta adecuadamente a los procesos de individualización y a los mecanismos psicológicos que los generan. En contrapartida, elabora su teoría de la génesis y naturaleza social de los procesos psicológicos superiores.

La teoría por él propuesta surge como un medio para superar el cuadro presentado por la psicología, que se encontraba dividida en dos orientaciones: la naturalista y la cognitivista. En su percepción, tal división acentuaba la cuestión del dualismo mente-cuerpo, naturaleza-cultura y conciencia-actividad.

Ante tal panorama propuso una nueva psicología que, basada en el método y en los principios del materialismo dialéctico, comprendiera el aspecto cognitivo a partir de la descripción y explicación de las funciones psicológicas superiores, que, en su visión, estaban histórica y culturalmente determinadas. Es decir, propone una teoría marxista del funcionamiento intelectual humano que incluye tanto la identificación de los mecanismos cerebrales subyacentes a la formación y desarrollo de las funciones psicológicas, como la especificación del contexto social en que ocurrió tal desarrollo.

A partir de las ideas de esos autores Vygotsky forjó el cimiento de su comprensión de que:

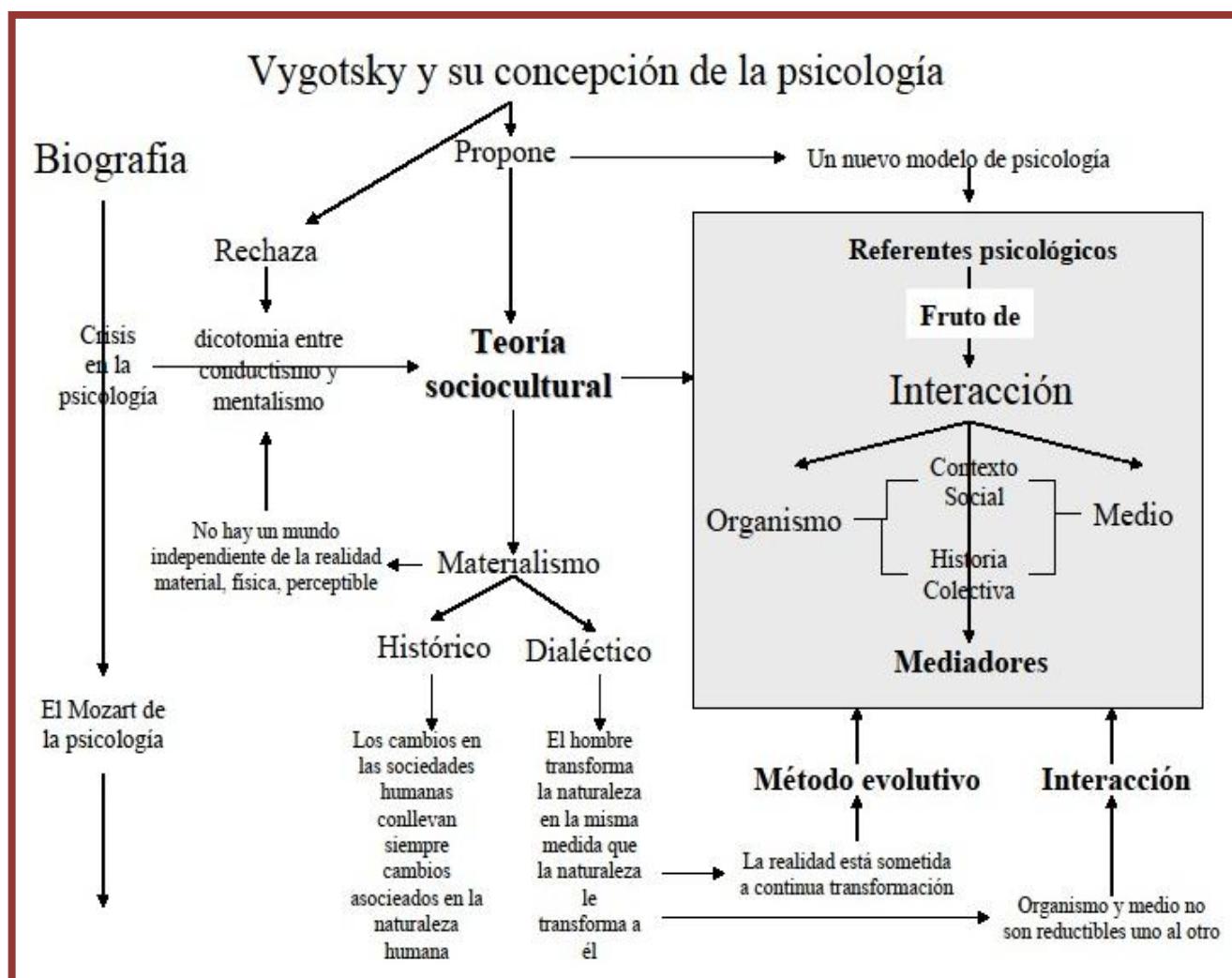


- ⦿ la psicología es una ciencia del hombre histórico y no del hombre abstracto y universal;
- ⦿ el origen y el desarrollo de los procesos psicológicos superiores es social;
- ⦿ hay tres clases de mediadores: signos e instrumentos; actividades individuales y relaciones interpersonales;
- ⦿ el desarrollo de habilidades y funciones específicas, así como el origen de la sociedad, son resultantes del surgimiento del trabajo - este entendido como acción/movimiento de transformación - y que es por el trabajo que el hombre, al mismo tiempo en que transforma la naturaleza para satisfacer sus necesidades, se transforma también;
- ⦿ e) existe una unidad entre cuerpo y alma, o sea, el hombre es un ser total.

Otra influencia se encuentra especialmente en los postulados darwinianos de cambio, recombinación y selección natural, que presuponen inestabilidad y movimiento en el transcurrir del tiempo, así como, la noción de orden y la dirección de la evolución, estas sirvieron de base, para que Vygotsky formulará lo siguiente:

- ⦿ los cambios en los propios conocimientos y significados sociales;
- ⦿ el desarrollo no presupone una sucesión de prácticas lineales, fijas y aleatorias, sin embargo, cada práctica supone la siguiente, es decir, el hecho de que el proceso de desarrollo ocurra por prácticas no significa que estas sigan un recorrido continuo, sino que están marcadas por avances y retrocesos, según un orden de aparición, lo que no implica que tengan que ser vivenciados en su plenitud, y una práctica constituye un requisito para el otro;
- ⦿ el desarrollo cultural sigue las mismas leyes de la selección natural; d) el individuo adulto es producto de comportamientos heredados, que son modificados por las relaciones sociales;
- ⦿ para explicar el comportamiento humano es preciso considerar las condiciones biológicas y como estas son modificadas en las relaciones sociales-culturales.

Otra fuente de influencia fue la lingüística, por sus discusiones sobre el origen del lenguaje y su posible influencia sobre el desarrollo del pensamiento. Esa temática influenció sobremanera en el pensamiento de Vygotsky, pues la encontramos permeando toda su obra (Hernández, 1997).



MUÑOZ, Francisco. Teorías Sociales del Proceso de Enseñanza. [en línea] <<<http://s3.amazonaws.com/lcp/antoniobraza/myfiles/vygotsky.pdf>>>.

## PUNTOS CENTRALES DE LA TEORÍA HISTÓRICO-CULTURAL

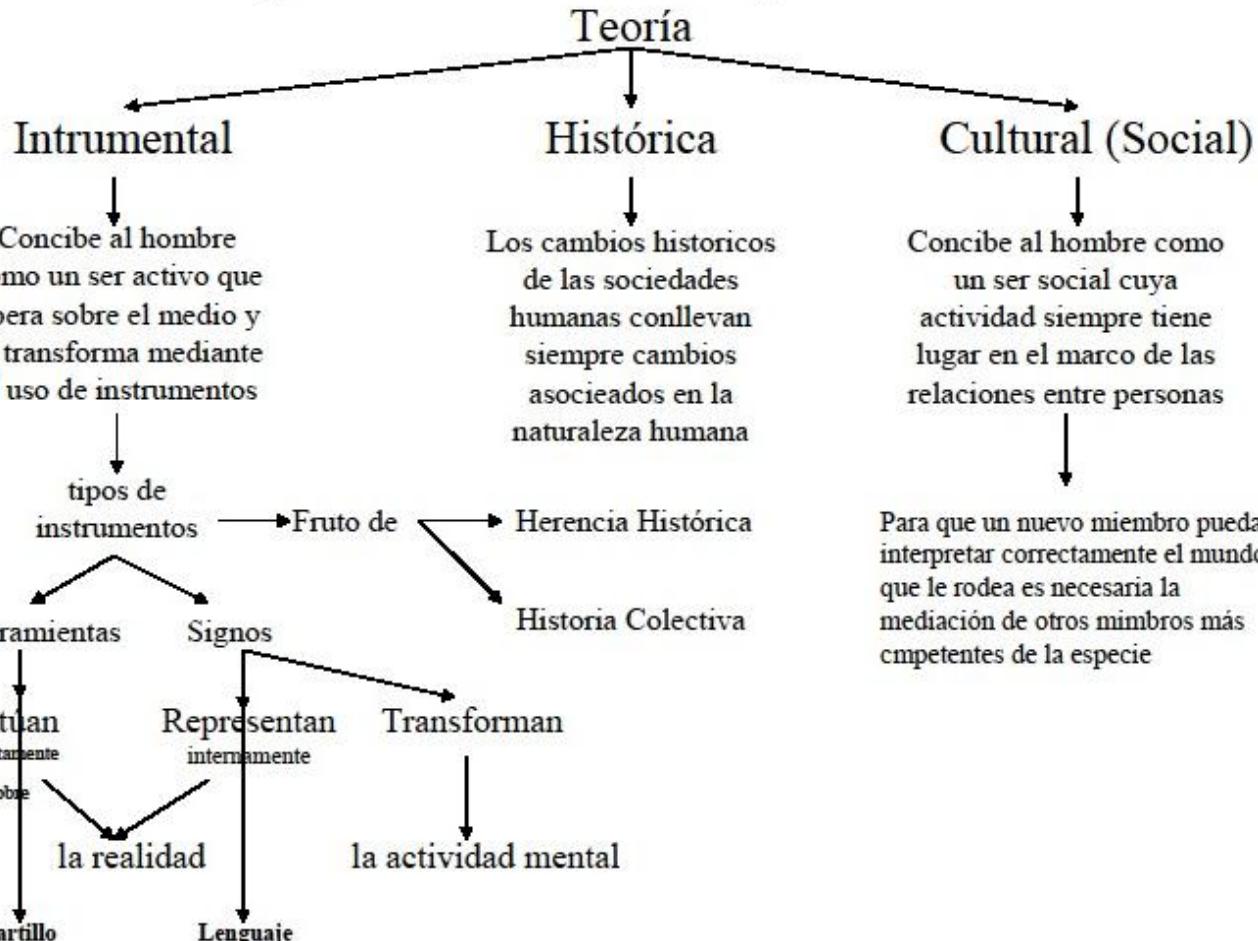
Si hubiese que definir el carácter específico de la teoría de Vygotsky mediante una serie de palabras y formulas clave, habría que mencionar sin falta por lo menos las siguientes: sociabilidad del hombre, interacción social, signo e instrumento, cultura, historia y funciones mentales superiores. Y si hubiese que ensamblar esta palabras y formulas clave en una expresión única, podría decirse que la teoría de Vygotsky es una “teoría socio-histórico-cultural del desarrollo de las funciones mentales superiores”, aunque esta teoría suele más bien ser conocida con el nombre de **“teoría histórico-cultural”** (Ivic, 1994).

La teoría del desarrollo vygotskiana parte de la concepción de que todo organismo es activo, estableciendo una continua interacción entre las condiciones sociales, que son mutables, y la base biológica del comportamiento humano. Él observó que en el punto de partida están las estructuras orgánicas elementales, determinantes por la maduración. A partir de ellas se forman nuevas, y cada vez más complejas, funciones mentales, dependiendo de la naturaleza de las experiencias sociales del niño. En esta perspectiva, el proceso de desarrollo sigue en



su origen dos líneas diferentes: un proceso elemental, de base biológica, y un proceso superior de origen sociocultural.

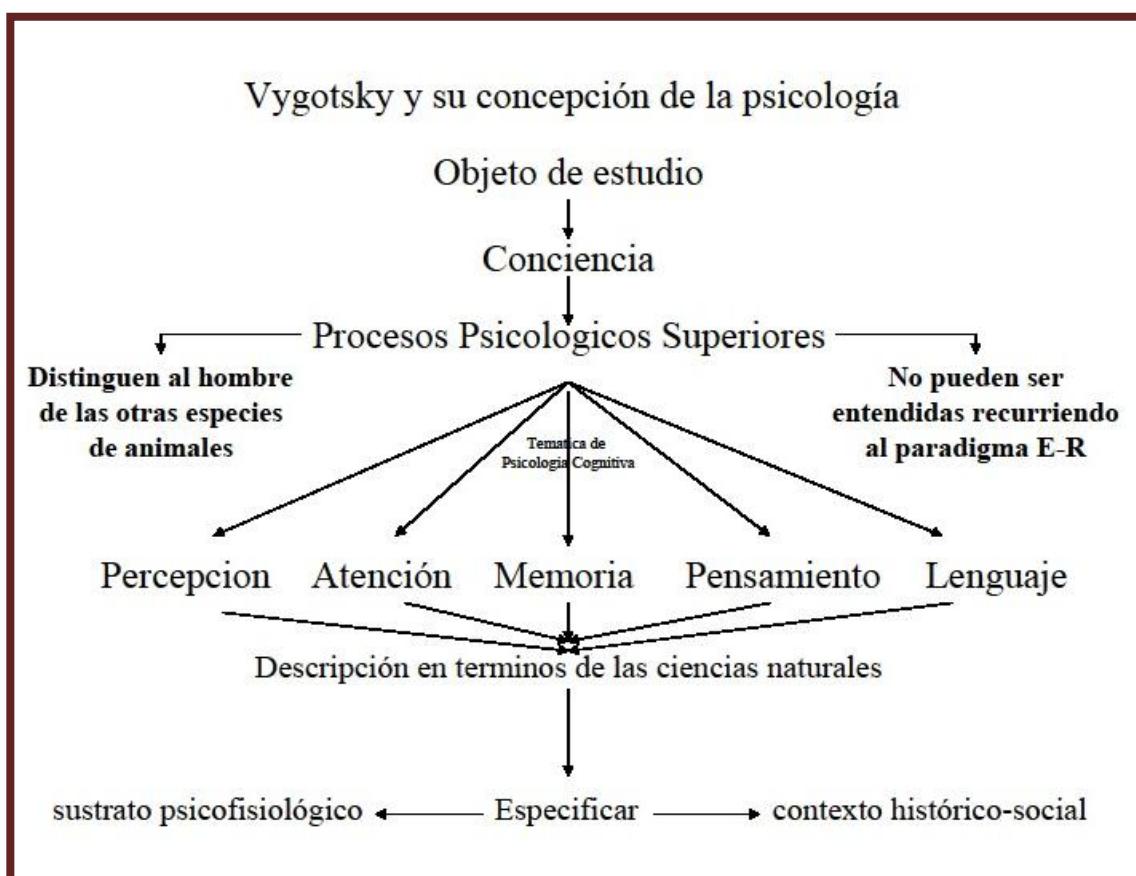
### Componentes básicos del enfoque sociohistórico



MUÑOZ, Francisco. Teorías Sociales del Proceso de Enseñanza. [en línea]<<<http://s3.amazonaws.com/lcp/antoniobriza/myfiles/vygotsky.pdf>>>.

La teoría histórico-cultural o sociocultural del psiquismo humano de Vygotsky, también es conocida como **abordaje socio-interaccionista**, toma como punto de partida las funciones psicológicas de los individuos, las cuales clasificó de elementales y superiores, para explicar el objeto de estudio de su psicología: **la conciencia**.

Entendiendo a esta como el sistema psíquico que organiza y regula la conducta del hombre. Se constituye por el acceso y uso de instrumentos medicionales de carácter social y semiótico. Por tanto la dimensión social de la conciencia es primigenia en tiempo y hecho, mientras que la dimensión individual es derivada y secundaria. Esto le permitió definir a la conciencia como comunicación social de uno mismo. (Carrera, 2001).



MUÑOZ, Francisco. Teorías Sociales del Proceso de Enseñanza. [en línea] <<http://s3.amazonaws.com/lcp/antoniobraza/myfiles/vigotsky.pdf>>.

Vygotsky considera cinco conceptos que son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación. En este sentido, se explica cada uno de estos conceptos.

## **LAS FUNCIONES MENTALES**

Para Vygotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores.

- **Las funciones mentales inferiores** son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de estas funciones es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer.
  - **Las funciones mentales superiores** se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social, son mediadas culturalmente, a mayor interacción social. Mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

## HABILIDADES PSICOLOGICAS

Para Vygotsky, las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual. Por lo tanto “sostiene que en el proceso cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a escala social, y más tarde a escala individual. Primero entre personas



(interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Afirma que todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos. Lo anterior es conocido como **ley genética general del desarrollo cultural.**

Cuando un niño llora porque algo le duele, expresa dolor y esta expresión solamente es una función mental inferior, es una reacción al ambiente. Cuando el niño llora para llamar la atención ya es una forma de comunicación, pero esta comunicación sólo se da en la interacción con los demás; en ese momento, se trata ya de una función mental superior interpsicológica, pues sólo es posible como comunicación con los demás. En un segundo momento, el llanto se vuelve intencional y, entonces, el niño lo usa como instrumento para comunicarse. El niño, con base en la interacción, posee ya un instrumento para comunicarse; se trata ya de una función mental superior o las habilidades psicológicas propias, personal, dentro de su mente, intrapsicológica.

Como se puede ver, se da un paso de una etapa a otra, con esto es posible decir que “una de las tendencias del desarrollo más importantes en la adquisición de conceptos, es la que consiste en el cambio gradual de una base precategorial a otra categorial de clasificar la experiencia, o de una base relativamente concreta a otra verdaderamente abstracta de categorizar y designar significados genéricos ( Aurelia, 2009).

En este sentido Vygotsky entiende que el DESARROLLO o transformación de los procesos psicológicos de la conciencia pueden definirse como: “saltos cualitativos y revolucionarios que se producen en cualquiera de los dominios o niveles de análisis por efecto de la intervención de nuevas formas de mediación.”

Vygotsky identifica tres etapas en el desarrollo de los conceptos espontáneos y científicos.

- En la primera fase, propia de los niños preescolares, cuando se les pide que clasifiquen una serie de objetos frente a varios tipos de objetos que difieren en forma, color, tamaño, etc., estos proceden formando "compilaciones organizadas", las cuales consisten en agrupaciones de objetos sin ninguna base común, sino siguiendo una pura impresión perceptual o criterio subjetivo (por ejemplo, los niños diseñan colecciones figurales "esto y esto van juntos porque forman un camión").
- En la segunda fase, los niños mayores forman colecciones que Vygotsky llamó "complejos", las cuales están basadas en criterios perceptivos comunes inmediatos, pero tienen el problema de ser inestables y variar rápidamente (por ejemplo: un grupo de formas triangulares pueden ser agrupados en forma correcta, pero de momento si uno de los triángulos es azul, el niño se dispersa y forma una nueva colección encadenada con el color al cual puede llamar "los azules" y así sucesivamente). Los pseudoconceptos (a medio camino entre los cúmulos y los conceptos, donde se agrupan objetos o se usan palabras sin conocer exactamente el núcleo esencial que definiría al concepto) son



ejemplos de estos tipos de colecciones, no sólo característicos de los niños sino también de los adultos.

- Finalmente en una tercera fase los sujetos forman conceptos verdaderos, pero como producto directo de la instrucción escolar. Los conceptos verdaderos son los conceptos científicos, los cuales se adquieren mediante la reflexión, forman parte de sistemas y se relacionan de manera distinta con los objetos, basada en la internalización de la esencia del concepto.

Según Vygotsky, el desarrollo mental está marcado por la interiorización de las funciones psicológicas. Esa interiorización no es simplemente la transferencia de una actividad externa para un plan interno, pero es el proceso en lo cual ese interno es formado. Ella constituye un proceso que no sigue un curso único, universal e independiente del desarrollo cultural. Lo que nosotros interiorizamos son los modos históricos y culturalmente organizados de operar con las informaciones del medio.

El paso de las primeras a las segundas es el concepto de **interiorización**. En último término, el desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida en que se apropiá, hace suyo, interioriza las habilidades interpsicológica. En un primer momento, dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo y de asumir la responsabilidad de su actuar (Romo, 2011).

## HERRAMIENTAS DEL PENSAMIENTO

Toda cultura posee sus propias herramientas técnicas (papel, lápiz, reglas y martillo) y psicológicas que transmiten a los niños por medio de las interacciones sociales y a su vez las herramientas culturales moldean la mente. Los números, las palabras y otros sistemas de símbolos son ejemplos de herramientas psicológicas. Otras como los sistemas lógicos, los conceptos teóricos, los mapas, los géneros literarios y los dibujos constituyen otros ejemplos.

Las herramientas psicológicas son el puente entre las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores y, dentro de estas, el puente entre las habilidades interpsicológica (sociales) y las intrapsicológica (personales). Las herramientas psicológicas median nuestros pensamientos, sentimientos y conductas. Nuestra capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas que usamos para desarrollar esas funciones mentales superiores, ya sean interpsicológica o intrapsicológica.

## EL LENGUAJE

La herramienta psicológica más importante es el **lenguaje**. Inicialmente, usamos el lenguaje como medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales. Progresivamente, el lenguaje se convierte en una habilidad intrapsicológica y por



consiguiente, en una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento.

El lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitarse el control voluntario de nuestras acciones. Ya no imitamos simplemente la conducta de lo demás, ya no reaccionamos simplemente al ambiente, con el lenguaje ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia.

El lenguaje es la forma primaria de interacción con los adultos, y por lo tanto, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropiá de la riqueza del conocimiento. Además el lenguaje está relacionado al pensamiento, es decir a un proceso mental.

Distingue tres etapas en el uso del lenguaje:

- **El habla social:** el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse, el pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes.
- **El habla egocéntrica:** cuando comienza a usar el habla para regular su conducta y su pensamiento. Habla en voz alta consigo mismo cuando realiza algunas tareas. No intenta comunicarse con otros, habla privada.
- **El habla interna:** la emplea para dirigir su pensamiento y su conducta. Pueden reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de las acciones manipulando el lenguaje en su cabeza.

Para Vygotsky la adquisición del lenguaje constituye el momento más significativo en el desarrollo cognitivo. El lenguaje, representa un salto de calidad en las funciones superiores; cuando éste comienza a servir de instrumento psicológico para la regulación del comportamiento, formándose nuevas memorias y creándose nuevos procesos de pensamiento.

El surgimiento del lenguaje, representa un salto cualitativo en el psiquismo, originando tres grandes cambios. La primera está relacionada al hecho de que el permite entrar en contacto con objetos externos no presentes. La segunda permite abstraer, analizar y generalizar características de los objetos, situaciones y eventos. Ya la tercera se refiere a su función comunicativa; en otras palabras, “la preservación, transmisión y asimilación de informaciones y experiencias acumuladas por la humanidad a lo largo de la historia”. (Rego, 1998:54)

En consecuencia, el lenguaje constituye el sistema de mediación simbólica que funciona como instrumento de comunicación, planificación y autorregulación. Es justamente por su función comunicativa el modo en el que el individuo se apropiá del mundo externo, pues, por la comunicación establecida en la interacción ocurren “negociaciones”, reinterpretaciones de las informaciones, de los conceptos y significados.



## Mediación

Uno de los conceptos fundamentales de la psicología socio-histórica es la de mediación, o sea, del “proceso de intervención de un elemento intermediario en una relación” (Oliveira, 1993:26).

Cuando nacemos, solamente tenemos funciones mentales inferiores, las funciones mentales superiores todavía no están desarrolladas, a través con la interacción con los demás, vamos aprendiendo, y al ir aprendiendo, vamos desarrollando nuestras funciones mentales superiores, algo completamente diferente de lo que recibimos genéticamente por herencia, ahora bien, lo que aprendemos depende de las herramientas psicológicas que tenemos, y a su vez, las herramientas psicológicas dependen de la cultura en que vivimos, consiguientemente, nuestros pensamientos, nuestras experiencias, nuestras intenciones y nuestras acciones están culturalmente mediadas.

La cultura proporciona las orientaciones que estructuran el comportamiento de los individuos, lo que los seres humanos percibimos como deseable o no deseable depende del ambiente, de la cultura a la que pertenecemos, de la sociedad de la cual somos parte.

En palabras de Vygotsky, el hecho central de su psicología es el hecho de la mediación. El ser humano, en cuanto sujeto que conoce, no tiene acceso directo a los objetos; el acceso es mediado a través de las herramientas psicológicas, de que dispone, y el conocimiento se adquiere, se construye, a través de la interacción con los demás mediadas por la cultura, desarrolladas histórica y socialmente.

La cultura es el determinante primario del desarrollo individual. Los seres humanos somos los únicos que creamos cultura y es en ella donde nos desarrollamos, y a través de la cultura, los individuos adquieren el contenido de su pensamiento, el conocimiento; más aún, la cultura es la que nos proporciona los medios para adquirir el conocimiento. La cultura nos dice que pensar y cómo pensar; nos da el conocimiento y la forma de construir ese conocimiento, por esta razón, Vygotsky sostiene que el aprendizaje es mediado.

Por la mediación el individuo se relaciona con el ambiente, pues como sujeto del conocimiento no tiene acceso directo a los objetos sino sólo a sistemas simbólicos que representan la realidad. Gracias a los signos, la palabra, los instrumentos en contacto con la cultura.

## ZONA DE DESARROLLO PROXIMAL

La zona de desarrollo proximal es “la distancia entre el nivel real de desarrollo - determinado por la solución independiente de problemas - y el nivel del desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o la colaboración de otros compañeros más diestros...”. Vygotsky considera que en cualquier punto del desarrollo hay



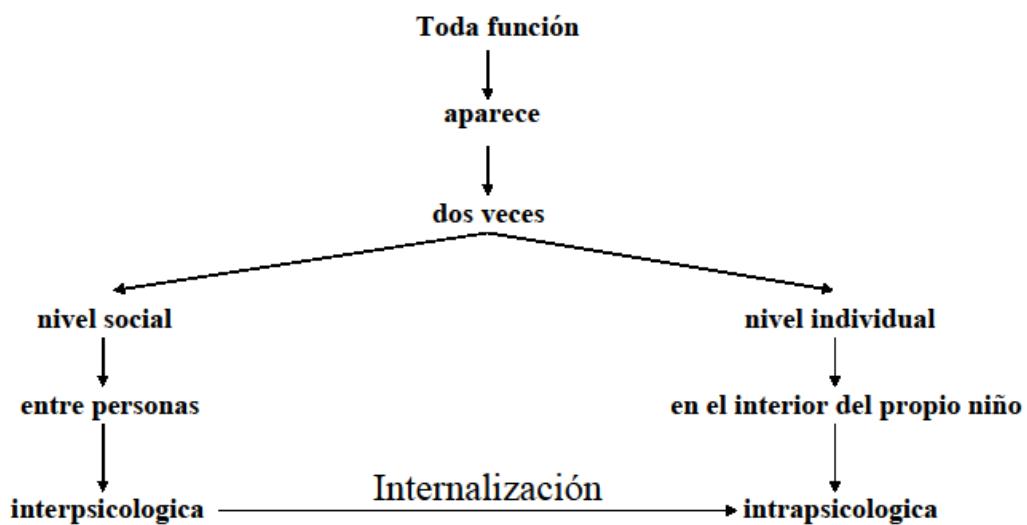
problemas que el niño está a punto de resolver, y para lograrlo, sólo necesita cierta estructura, claves, recordatorios, ayuda con los detalles o pasos del recuerdo, aliento para seguir esforzándose y cosas por el estilo. Desde luego que hay problemas que escapan a las capacidades del niño, aunque se le explique con claridad cada paso.

Es decir, representa la diferencia entre lo que un niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda. Las interacciones con los adultos y los compañeros en la ZDP (Zona de Desarrollo Proximal) le ayudan al niño a alcanzar un nivel de funcionamiento superior (Romo, 2011).

### La ley de la doble formación y la Zona de Desarrollo Proximo (ZDP)

#### La ley de la doble formación

En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicologica), y, después, en el interior del propio niño(intrapsicologica)



MUÑOZ, Francisco. Teorías Sociales del Proceso de Enseñanza. [en línea]<<<http://s3.amazonaws.com/lcp/antoniobraza/myfiles/vigotsky.pdf>>>.



## IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN

Para Bruner (citado por Cabrera, 2001) la concepción de Vygotsky del desarrollo es al mismo tiempo una teoría de la educación. Ya que no sólo implica el desarrollo del potencial del individuo sino la expresión y el crecimiento histórico de la cultura humana, de la que surge el hombre.

Las aplicaciones de la teoría Vygotskiana al campo de la educación son muy recientes. Gran parte de ellas se han basado en el concepto de Vygotsky de "zona de desarrollo próximo" y en sus ideas sobre la internalización y autorregulación de funciones y procesos psicológicos (Muñoz, 2011).

A continuación se definen cuáles son esas implicaciones en el campo educativo.

### CONCEPCIÓN DE LA ENSEÑANZA

No existe una concepción de enseñanza vygotskiana al menos hasta el momento. Lo que sí queda completamente claro en Vygotsky es la importancia que tiene la instrucción formal en el crecimiento de las funciones psicológicas superiores. Para este autor el desarrollo psicológico no es posible sin la instrucción. De hecho se considera que la instrucción reorganiza el avance de las funciones psicológicas mediante la zona de desarrollo próximo y permite al mismo tiempo la aparición de los conceptos científicos (Lee, 1987, citado por Hernández, 1997).

### METAS Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN

La educación debe promover el desarrollo sociocultural y cognoscitivo del alumno.

Para Vygotsky, los procesos de desarrollo no son autónomos de los procesos educativos, ambos están vinculados desde el primer día de vida del niño, en tanto que éste es participante de un contexto sociocultural y existen los "otros" (los padres, los compañeros, la escuela, etc.), quienes interactúan con él para transmitirle la cultura. La cultura proporciona a los integrantes de una sociedad las herramientas necesarias para modificar su entorno físico y social; uno de gran relevancia para los individuos son los signos lingüísticos, (el lenguaje) que mediatizan las interacciones sociales y transforman incluso las funciones psicológicas del sujeto cognoscente (funciones psicológicas superiores). La educación (cultura), entonces, es un hecho consustancial al desarrollo humano en el proceso de la evolución histórico cultural del hombre y en el desarrollo ontogenético, genera el aprendizaje y éste a su vez al desarrollo.

De manera específica, la enseñanza debe coordinarse con el desarrollo del niño (en sus dos niveles real y potencial, aunque sobre todo este último) para promover niveles superiores de  
Maestría en Práctica Docente | Modulo I: Desarrollo del Potencial humano



avance y autorregulación. El concepto de “zona de desarrollo próximo” (ZDP, la distancia existente entre el nivel real de desarrollo del niño expresada en forma espontánea o autónoma y el nivel de desarrollo potencial manifestada gracias al apoyo de otra persona) es crucial y entremezcla el desarrollo cognoscitivo y la cultura esto es, se producen conocimientos y formas sobre cómo enseñarlos.

## CONCEPCIÓN DEL ALUMNO

El alumno debe ser visto como un ente social, protagonista y producto de las múltiples interacciones sociales en que se ve involucrado a lo largo de su vida escolar y extraescolar. El alumno es, en ese sentido, una persona que internaliza (reconstruye) el conocimiento, el cual estuvo primero en el plano interindividual y pasa posteriormente al plano intraindividual (ley general del desarrollo). Los conocimientos, habilidades, etc., que desde el principio fueron transmitidos y exorregulados (regulados por otros); después el educando los interioriza y es capaz de hacer uso de ellos de manera autorregulada. En este sentido el papel de la interacción social con los otros (especialmente los que saben más: experto, maestro, padres, niños mayores, iguales, etc.) es considerado de importancia fundamental para el desarrollo cognoscitivo y sociocultural.

## CONCEPCIÓN DEL MAESTRO

El maestro es un experto que enseña en una situación esencialmente interactiva, promoviendo zonas de desarrollo próximo. Su participación en el proceso instruccional para la enseñanza de algún contenido (conocimientos, habilidades, procesos) en un inicio debe ser sobre todo "directiva", mediante la creación de un sistema de apoyo denominado "**andamiaje**" por donde transitan los alumnos (y sin el cual ellos no podrían aspirar a niveles superiores de desempeño y ejecución) y posteriormente con los avances del alumno en la adquisición o internalización del contenido, se va reduciendo su participación al nivel de un simple "espectador empático". Para crear y negociar zonas de desarrollo próximo, el maestro debe ser experto en el dominio de la tarea y ser sensible a los avances progresivos que el alumno va realizando.

En la concepción sociocultural podemos hacer extensiva la noción de maestro a cualquier otro Guía o experto que mediatice o provea un tutelaje, aun en situaciones de educación informal o extraescolar que propicia un aprendizaje guiado.

## CONCEPTO DEL APRENDIZAJE

El "buen aprendizaje" es aquel que precede al desarrollo. Entre el aprendizaje y el desarrollo existe una relación de tipo dialéctica (de influencia recíproca, de unidad de contrarios dialéctica). La instrucción o enseñanza adecuadamente organizada, puede conducir a crear zonas de desarrollo próximo; es decir a servir como un "imán" para hacer que el nivel



potencial de desarrollo del educando se integre con el actual. Estas modificaciones, a su vez pueden promover progresos en el desarrollo cognoscitivo general.

Como han señalado algunos, la ZDP es un diálogo entre el niño y su futuro, entre lo que es capaz de hacer hoy y lo que será capaz de hacer mañana y no entre el niño y su pasado (Vygotsky, 1978).

## METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

La metodología básica de enseñanza de los vygotskiana se fundamenta en la creación de zonas de desarrollo próximo (ZDP) con los alumnos para determinados dominios de conocimiento. El profesor debe ser un experto en ese dominio de conocimiento particular y manejar procedimientos instrucionales óptimos para facilitar la negociación de las zonas.

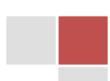
La creación de las ZDP, se da dentro de un contexto interpersonal maestro-alumno (experto-novato en general) y el interés del profesor consiste en trasladar al educando de los niveles inferiores a los superiores de la zona, "prestando" un cierto grado necesario de competencia cognoscitiva y guiando con una sensibilidad muy fina, con base en los desempeños alcanzados por los alumnos; es decir el proceso va de la exorregulación a la autorregulación.

La tarea instruccional se realiza por medio de la provisión de apoyos estratégicos a los alumnos, para lograr una solución superior del problema a aprender, también por el planteamiento de preguntas claves, o por la inducción del auto cuestionamiento, etc.

Por lo tanto en las fases iniciales de enseñanza, el maestro toma un papel más directivo y provee un contexto de apoyo (andamiaje) amplio; a medida que aumenta la competencia del alumno en ese dominio, reduce su participación sensiblemente. El educando durante todo este proceso debe ser activo y manifestar un alto nivel de involucramiento en la tarea. En resumen, la instrucción escolar debe preocuparse menos por las conductas, conocimientos "fossilizados" o automatizados y más por aquellos en proceso de cambio.

## CONCEPTO DE EVALUACIÓN

La evaluación debe dirigirse no sólo a los productos del nivel de desarrollo real de los alumnos, que reflejan los ciclos evolutivos ya completados, sino sobre todo para determinar el nivel de desarrollo potencial (las competencias emergentes que son puestas de manifiesto por las interacciones con otros que les proveen contexto) y si es posible establecer lo que algunos autores han denominado "la amplitud de la competencia cognitiva" en dominios específicos de conocimiento.





Este tipo de evaluación tan original constituye una de las propuestas más interesantes de Vygotsky y se realiza mediante la interacción continua entre examinador-examinado, prestando ciertas "ayudas" (previamente analizadas y que son de distintos niveles) según el grado de desempeño de cada examinado, etc., con la intención de determinar el desempeño real y potencial del sujeto. Por tanto, el fin básico de la evaluación dinámica consiste en diagnosticar el potencial de aprendizaje o bien la amplitud de las zonas de los alumnos. De igual, así mismo servirá para determinar el nivel potencial de aprendizaje, sino también las líneas de acción por donde deberían verse encaminadas las prácticas educativas (Hernández, 1997).

## CONCLUSIONES PARA LA PRÁCTICA DOCENTE PERSONAL

Cuando era estudiante me preguntaba constantemente *¿Para qué me sirve saber las fórmulas químicas?, ¿Qué relación tengo yo con Platón?, ¿Qué caso tiene la clase de Orientación?* si al final eso no me sirve de nada...he incluso lo pensaba en algunas materias de la licenciatura.

Ahora, cada vez que me siento a realizar una planeación de clase, viene a mi mente la siguiente pregunta *¿Esto qué voy a enseñar tiene algún significado en la vida de los alumnos?* Y siguiendo esta intuición, procuro enmarcar mi práctica educativa, es decir, busco orientarla hacia un sentido más real... más cotidiano. Y así al terminar una clase, pregunto a mis alumnos *¿Por qué creen que hemos perdido una hora de nuestras vidas estudiando y reflexionando tal tema?*

Sus respuestas son variadas y sus expresiones aún más... algunas son de asombro pues realmente no se lo habían cuestionado y así buscamos relacionar lo visto en clase con lo que viven realmente.

Con lo anterior, no pretendo mostrarme vanidosa ni mucho menos una experta, sino simplemente reconocer que como lo mencionan algunos autores he trabajado de forma intuitiva con este modelo teórico. En este sentido me corresponde equilibrar esta intuición en bases teóricas y sistemáticas a fin de mejorar mi desempeño como profesional del área educativa.

La propuesta teórica de Vygotsky brinda a la oportunidad de repensar la educación y la práctica educativa. Siguiendo esta línea, dicha propuesta me permite formular las siguientes conclusiones:



- La importancia de respetar y ser tolerante al ser humano en su diversidad cultural. Atendiendo y reconociendo esta diversidad, es menester promover el desarrollo individual y colectivo.
- Tener presente que la cultura, es una mezcla y producto de diversos elementos objetivos y subjetivos que se caracterizan por replantearse de forma constante.
- Es sustancial reconocer los contextos socioculturales de los educandos, así como los propios con el objetivo de ofrecer un aprendizaje con sentido y significado.
- El aprendizaje de los alumnos como tal parte de la experiencia del contexto cultural, de su nivel de desarrollo y lo que es realmente significativo para ellos.
- Concebir y tener presente que el alumno es un ser activo dentro y fuera del campo educativo. Es así que su conocimiento se construye con otros.

Con base a lo anterior se observa que el mundo cultural, sociedad y el mundo mental no están separados, pues todos han participado en la construcción de un aprendizaje, por lo que como docente es importante que reconozca y aborde los procesos cognitivos de cada alumno, ya que sin ellos no se podría lograr los niveles de comprensión que el estudiante necesita para promover su aprendizaje.

La adopción de este enfoque invita principalmente a que una vez entendido los procesos cognitivos del alumno, busque **adaptarme** a esos procesos cognitivos, a sus preconcepciones y aptitudes. De tal forma que con esto sea posible transmitir el aprendizaje. Lograr esta adaptación requiere de:

- Reflexionar sobre mis creencias educativas.
- Reconocer, aceptar y aplicar mi papel como mediador del aprendizaje.
- Lo anterior implica que se busque, diseñe y adecuen las herramientas empleadas en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje de acuerdo al contexto y nivel de desarrollo del alumno (material didáctico).
- Diseñar ambientes de aprendizajes que relacionen los contenidos teóricos con las experiencias cotidianas de los alumnos.
- Retomar y ofrecer experiencias variadas propias del docente así como de los alumnos, a fin de orientar el proceder y comprensión de los alumnos en tareas específicas.
- Fomentar un ambiente de comunicación con los alumnos, donde expresen sus intereses, preocupaciones y deseos, siendo estos retomados como elementos de enlace para transmitir el aprendizaje.



- Motivar y promover el trabajo colaborativo de forma supervisada.

Finalmente las propuestas teóricas, no son verdades absolutas, dado que la utilidad de la verdad está en función de las necesidades del contexto, sin embargo considero que la propuesta teórica de Vygotsky brinda la posibilidad de cumplir con el objetivo de la educación que es la de formar seres independientes, críticos y transformadores de su realidad en beneficio de una colectividad.



## REFERENCIAS.

GOMÉZ. Vygotsky: La perspectiva Vygotskiana. [en línea] <<http://www.educarchile.cl/Userfiles/P0001/File/Vygotsky%20y%20teor%C3%ADas%20sobre%20el%20aprendizaje.pdf>>.

IVIC, Ivan. Lev Semionovich Vygotsky (1896-1934). [en línea] Perspectivas: Revista Trimestral de Educación comparada. París, UNESCO. Vol. XXIV. No. 3-4, 1994. Pág. 773-799. <[http://www.cimeac.com/pdf/lev%20\\_vygotsky.pdf](http://www.cimeac.com/pdf/lev%20_vygotsky.pdf)>.

MUÑOZ, Francisco. Teorías Sociales del Proceso de Enseñanza. [en línea]<[http://www.cimeac.com/pdf/lev%20\\_vygotsky.pdf](http://www.cimeac.com/pdf/lev%20_vygotsky.pdf)>

LUCCI, Marcos Antonio. La propuesta de Vygotsky. La Psicología Socio-Histórica. [en línea]. Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado. No. 2. <<http://www.monografias.com/trabajos12/findeduc/findeduc.shtml>>.

BENBENASTE, Narciso. Vygotsky. Desde el Materialismo Histórico a la Psicología. Aporte a una Teoría del sujeto del Conocimiento. [ en línea] <[www.Uni.edu.ar/sociales/hologramatica](http://www.Uni.edu.ar/sociales/hologramatica)>.

HERNANDEZ, Rojas Gerardo. Modulo: fundamentos del Desarrollo de la Tecnología Educativa. (Bases Psicopedagógicas). México. Editado por Ilce, 1997. [en línea] <<http://www.ugrs.es/local/rectpro>>.

CARRERA, Beatriz. Vygotsky: Enfoque Sociocultural. Educare. Vol. 5, No. 13. Venezuela. Pp. 41-44 [en línea] <[www.redaly.org](http://www.redaly.org)>.

AURELIA, Rafael. Desarrollo Cognitivo. Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. [en línea] <<http://www.fundacionpobreza.cl/EditorFiles/File/ADOPTA%20UN%20HERMANO/Documentos%20adoption/mediadoraprendizaje.pdf>>.

ROMO, Pedraza Abel. El enfoque sociocultural de Aprendizaje de Vygotsky. [en línea] <<http://www.Monografías.com/trabajos>>.